



UNIVERSITÀ TELEMATICA E-CAMPUS

Corso di perfezionamento: Diventare docenti oggi nella Scuola
Secondaria di I e II grado italiana

**PROGETTO PER IL PON “PATRIMONIO
CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO”
PROT. N. 4427/2017 DEL 2 MAGGIO 2017**

RELATORE

Prof.ssa Emily Florido

Tesi di

Viola Cappelletti

Matr. 009119093

Anno Accademico 2019/2020

INDICE

INTRODUZIONE	3
Contenuti.....	3
Cos'è il PON	4
ANALISI DEL BANDO	6
I moduli	6
Contenuti e criteri	7
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	9
Dati anagrafici	9
Dotazioni	9
Azioni e sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e obiettivi di miglioramento	10
Riepilogo moduli	11
Articolazione della Candidatura	11
Descrizione progetto	12
Caratteristiche del progetto	12
Moduli	21
Metodologie comuni ai moduli	25
Scheda finanziaria	25
CONCLUSIONI	26
BIBLIOGRAFIA	27

INTRODUZIONE

Contenuti

Questo elaborato mira alla stesura di un progetto per aderire al Programma Operativo Nazionale (PON), in particolare al bando “Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”, prot. n. 4427 del 2 maggio 2017, appartenente all’Asse I (FSE) “Istruzione”.

“Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l’obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. La Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore del Patrimonio culturale – “Convenzione di Faro” del 2005 e sottoscritta dall’Italia nel 2013, rivendica la conoscenza e l’uso del patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale e ribadisce il valore del patrimonio culturale sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse.”¹

1 https://www.istruzione.it/pon/avviso_patrimonio-artistico.html

Cos'è il PON

Il PON è una iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR). La sua durata è di sette anni (2014-2020) ed è intitolato "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento". Il PON viene finanziato anche dai Fondi Strutturali Europei (FSE) e contiene le priorità strategiche del settore istruzione.

Il PON, rivolto alle scuole dell'infanzia ed alle scuole del I e del II ciclo di istruzione, "punta a creare un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità, efficace ed equo offrendo alle scuole l'opportunità di accedere a risorse comunitarie aggiuntive rispetto a quelle già stabilite dalla "Buona Scuola". Per la Programmazione 2014-2020 è disponibile, infatti, un budget complessivo di poco più di 3 miliardi di Euro così diviso:

- 2,2 miliardi circa stanziati dal Fondo Sociale Europeo (FSE) per la formazione di alunni, docenti e adulti;
- 800 milioni dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) per laboratori, attrezzature digitali per la Scuola e per interventi di edilizia."²

Il PON è articolato in 4 assi: Asse 1 - Istruzione, Asse 2 - Infrastrutture per l'istruzione, Asse 3 - Capacità istituzionale e amministrativa, Asse 4 - Assistenza tecnica.

² <https://www.istruzione.it/pon/ilpon.html>

Ciascun asse ha dei propri obiettivi specifici; in particolare il PON prescelto appartiene all'Asse 1, che punta a investire nelle competenze, nell'istruzione e nell'apprendimento permanente.

Gli altri assi, mirano a potenziare le infrastrutture e dotazioni tecnologiche (Asse 2), a rafforzare la PA efficiente (Asse 3) ed a migliorare la capacità di gestione dei fondi (Asse 4).

Motivazioni

Si è scelto di scrivere un progetto in preparazione alla candidatura a questo PON, poiché insegno nella Scuola Internazionale di Pavia (SIP School Pavia), in qualità di docente di Tecnologia e di Arte e Immagine nella Scuola Superiore di I Grado.

Tale istituto è una scuola paritaria, non ha pertanto accesso al PON, ma ritengo che la tematica del paesaggio e dei beni culturali, che mi è particolarmente cara viste le mie materie di insegnamento, sia da valorizzarsi presso gli studenti per una corretta istruzione e maturazione.

Anche se la scuola presso la quale insegno non ha partecipato a questo bando, né vi potrebbe partecipare, ritengo che questa trattazione possa contenere spunti di riflessione anche per un futuro lavoro da svolgersi presso la scuola nell'indirizzare eventuali fondi che possano essere altrimenti stanziati o acquisiti.

ANALISI DEL BANDO

I moduli

Il bando si presenta come strutturato in unità minime del progetto, che assumono la denominazione di moduli.

I moduli suggeriti devono riguardare le seguenti aree tematiche:

- “accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio;
- adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro);
- costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile;
- conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera;
- sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources);
- produzione artistica e culturale;
- interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali.”³

³ Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-

Contenuti e criteri

I contenuti ed i criteri generali che saranno adottati per la scrittura del progetto sono quelli indicati nel bando e riguardano:

- "attività didattiche relative al patrimonio artistico, culturale e paesaggistico;
- accesso, esplorazione, conoscenza e valorizzazione, anche digitale attraverso sperimentazioni tecnologiche, del patrimonio;
- l'adozione delle scuole di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) al fine di garantirne l'accessibilità e il coinvolgimento della comunità civile nella valorizzazione dei beni culturali, artistici e paesaggistici;
- la progettazione e la partecipazione alla costruzione di una proposta territoriale di turismo che sia sostenibile anche da un punto di vista culturale, sociale e ambientale;
- l'innovazione nella narrazione e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso l'internazionalizzazione e la creazione di percorsi in lingua straniera;

2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico

10.2 - Azione 10.2.5. Prot. n. 4417 del 2 maggio 2017

- la produzione e lo sviluppo di contenuti curricolari digitali riferiti al patrimonio culturale e potenzialmente utilizzabili da tutte le scuole (Open Educational Resources);
- la produzione artistica e culturale;
- la costruzione di percorsi innovativi per stimolare la creatività giovanile partecipando o progettando interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali.”⁴

I suddetti contenuti e criteri si orientano sulla didattica, in particolar modo sulla valorizzazione e conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, anche in modalità digitale. Il patrimonio oltre ad essere conosciuto potrà essere reso accessibile, valorizzato dal punto di vista turistico e riqualificato. Si potranno progettare interventi di produzione artistica e culturale o di scrittura di percorsi guidati, anche in lingua straniera.

⁴ Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5. Prot. n. 4417 del 2 maggio 2017

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Dati anagrafici

<i>Ordine scuola</i>	Superiore di 1 ^ grado
<i>Tipologia Scuola</i>	Scuola Paritaria
<i>Codice meccanografico</i>	PV1MF4500I
<i>Indirizzo</i>	Via Folla di Sopra, 17 – Pavia
<i>Telefono</i>	0382 527363
<i>Sito web</i>	www.scuolainternazionalepv.it
<i>Email</i>	segreteria@scuolainternazionalepv.it
<i>Indirizzo di studio</i>	Scuola media bilingue
<i>Numero classi</i>	5
<i>Numero alunni</i>	49

Dotazioni

<i>Aule</i>	11
<i>Laboratorio</i>	1
<i>Aula Magna</i>	1
<i>Palestra esterna</i>	1
<i>Sala fitness interna</i>	1
<i>Attrezzature multimediali</i>	11 LIM – Lavagne interattive multimediali
<i>Altri servizi</i>	Aula magna dotata di videoproiezione ed impianto

	<p>audio. 36 pc con wi-fi in tutta la scuola.</p> <p>Laboratorio scientifico dotato di microscopio con video-camera. Monitor informativo all'ingresso. Monitor nel laboratorio scientifico. Caffetteria. Infermeria. Spogliatoio</p>
<i>Biblioteca</i>	Scolastica. Saggistica (autori Latini e Greci) e narrativa. Cross-booking corner
<i>Segreteria/ direzione</i>	2 locali
<i>Sala riunione</i>	1 locale

Azioni e sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e obiettivi di miglioramento

Azione 10.2.5

Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale

Sotto Azione 10.2.5A

Istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente

Obiettivi di miglioramento

Sensibilizzazione degli alunni nei confronti del valore del patrimonio storico e artistico territoriale locale.

Arricchimento del curriculum con esperienze artistiche altrimenti non percorribili.

Aumento dell'interazione tra la scuola ed il contesto territoriale.

Aumento dell'interesse per le attività multimediali e la scoperta e l'utilizzo degli strumenti digitali.

Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività artistica.

Sfruttamento delle conoscenze linguistiche per impostare un sistema di guida turistica cittadina, in collaborazione con il polo culturale dei Musei Civici.

Riepilogo moduli

<i>TIPOLOGIA MODULO</i>	<i>TITOLO</i>	<i>COSTO</i>
Arte e Immagine, ICT (Tecnologia)	"VisitiAMO il museo"	€ 7.265,90
Italiano, Inglese	"GuidiAMO nella scoperta"	€ 7.265,90
Arte e Immagine	"LavoriAMO con le mani"	€ 7.265,90
ICT (Tecnologia)	"IllustriAMO il patrimonio"	€ 7.265,90
TOTALE SCHEDE		€ 29.063,60

Articolazione della Candidatura

Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale

Sottoazione 10.2.5A Istituzioni scolastiche che partecipano singolarmente

Descrizione progetto

Con questo progetto si vogliono proporre nuove modalità educative che, rompendo la logica strettamente disciplinare, si rivolgono all'alunno inteso come prossimo all'età adulta, attraverso percorsi multidisciplinari e multimediali che mirino a far emergere e valorizzare la sensibilità nei confronti del patrimonio culturale conservato presso i musei Civici, il museo della Tecnica Elettrica, il museo di Storia Naturale, l'Orto Botanico ed il museo Kosmos di Pavia. Tramite questo progetto gli alunni prendono contatto con l'ambiente museale articolato in diverse tematiche e sfaccettature, così da comprendere come funzioni un percorso di allestimento, oltre che apprezzare i contenuti ivi esposti.

Caratteristiche del progetto

Contesto di riferimento

Il contesto di riferimento è quello urbano della città di Pavia. La scuola si trova in posizione semicentrale, prossima alla stazione ferroviaria e dei bus. Gli alunni della scuola provengono da tutta la provincia di Pavia e dal sud Milano, offrendo l'istituto scolastico la Scuola Superiore di I Grado con inglese potenziato e seconda lingua straniera. Gli alunni sono spesso stranieri trasferiti in Italia o mistilingue figli di un genitore italiano e di uno straniero. Pertanto si auspica la massima integrazione all'interno del territorio cittadino di Pavia, estendendo il modello di integrazione che già si riscontra all'interno delle classi.

Obiettivi del progetto

Il progetto si propone di potenziare l'educazione al patrimonio culturale e artistico della città di Pavia, nell'ottica di formare ad una cittadinanza attiva e consapevole. L'obiettivo formativo è quello di educare gli alunni alla tutela del patrimonio, "trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese"⁵.

Il patrimonio culturale, inteso nella sua definizione più ampia, quale patrimonio immateriale ed eredità socio-culturale della nostra tradizione, attraverso questo progetto verrà meglio conosciuto, attraverso un'esplorazione dettagliata dei poli museali urbani, acquisendo le informazioni *in loco* ma anche tramite i dedicati siti internet, così da non trascurare l'approccio multimediale. L'iniziativa educativa mira a promuovere la conoscenza del patrimonio anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura e di mostrare gli aspetti di promozione socio-economica del territorio: un modulo sarà specificamente

⁵ Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5. Prot. n. 4417 del 2 maggio 2017

dedicato alla redazione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile, attraverso la comunicazione del patrimonio locale in un percorso guida realizzato anche in lingua straniera (inglese).

Non si dimentica inoltre la multimedialità come passaggio fondamentale della promozione culturale, che non passa solo attraverso i siti internet esistenti dei musei coinvolti, ma anche attraverso un progetto di realizzazione di un museo virtuale cittadino, che raccolga fotografie scattate dagli alunni e video da loro realizzati, in collaborazione con i poli museali pavesi, e disegni ed opere d'arte elaborati durante le ore dell'insegnamento di Arte e Immagine.

Gli obiettivi così stilati sono in sintonia con quelli contenuti all'interno del PON "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico"

Caratteristiche dei destinatari

All'interno della scuola sono presenti 49 alunni, suddivisi tra le due classi prime, le due classi seconde e la classe terza. Si prevede di far prendere parte tutte le classi al progetto, così da poter rendere la partecipazione massima e di avere differenti riscontri anche sulla base delle diverse fasce di età. Tutti gli studenti infatti sono nella fase della maturazione come cittadini e presentare questo progetto pare la via migliore per aprire le giovani menti verso la conoscenza e la comprensione del patrimonio culturale, che potrà essere valorizzato tramite le azioni proposte nel progetto. Si tratta, tra l'altro, di un'occasione importante per poter affrontare nella pratica alcune delle tematiche viste dal punto di vista teorico negli insegnamenti di Arte e Immagine, Storia, Geografia, Scienze, non

dimenticando inoltre il contributo fondamentale di tecnologia ed ICT negli aspetti di multimedialità. Gli alunni vedranno infatti i musei nelle visite *in loco*, ma affronteranno anche le visite virtuali previste sui rispettivi siti internet, creando infine un proprio museo virtuale arricchito di foto, video e disegni realizzati dagli alunni.

Obiettivo del progetto è anche quello di creare gruppi eterogenei di alunni, che escano dal proprio gruppo classe, per promuovere l'integrazione e la coesione sociale. Naturalmente sarà auspicabile, oltre che necessario, il coinvolgimento delle famiglie, poiché la partecipazione ai progetti non dipende solo dalla volontà e dalla motivazione degli alunni.

Apertura della scuola oltre l'orario

Uno degli obiettivi primari del progetto è la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta anche al pomeriggio, grazie alle collaborazioni con le istituzioni culturali e museali, le famiglie ed in generale la comunità locale. Per tale ragione, i moduli saranno espletati in parte in orario extracurricolare con l'apertura pomeridiana della scuola.

I progetti garantiscono la possibilità di prolungare l'apertura della scuola permettendo agli alunni, con un monte orario superiore a quello curricolare, sia di usufruire di una maggiore offerta atta a favorire il successo formativo, sia di vivere la scuola come un punto di riferimento sociale e culturale.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

La scuola, che già stringe accordi con enti presenti sul territorio, ha preso accordi con la rete Pavia Musei per poter consentire un accesso agevolato ai musei aderenti alla rete e per garantire il supporto necessario per la compilazione del museo virtuale, il quale, una volta realizzato, sarà inserito sotto forma di link nella pagina relativa ai collegamenti esterni presente sul sito della rete Pavia Musei. Inoltre l'iniziativa sarà promossa presso tutte le Scuole Superiori di I Grado cittadine, con le quali si è stretto un accordo di cooperazione per la visita del museo virtuale e che forniranno un feedback per il miglioramento della presentazione web.

Metodologie e innovatività

Il progetto si presenta innovativo poiché prevede una conoscenza intensiva della rete museale pavese, prevedendo un'analisi delle caratteristiche dei diversi percorsi espositivi non solo da un punto di vista contenutistico, ma anche da un punto di vista organizzativo, facendo dunque comprendere che nella fruizione del patrimonio culturale resta molto importante anche la modalità di presentazione del materiale disponibile ovvero le modalità di comunicazione. Spesso la scuola si concentra esclusivamente sulla fruizione passiva dei contenuti, in questo caso si vuole creare dei percorsi ragionati a 360 gradi.

La metodologia prevede una preparazione preliminare alle visite al museo, che consenta ai ragazzi di cogliere sia gli aspetti contenutistici nei collegamenti con la materie scolastiche (Storia, Geografia, Italiano, Arte e Immagine, Tecnologia,

Scienze) sia gli aspetti organizzativi, legati alle tecniche di allestimento museale che saranno affrontate dal docente di Arte e Immagine e di Tecnologia. Si provvederà a svolgere un laboratorio pratico, dopo la visita, per la ricostruzione dei percorsi e dei contenuti, che saranno ripassati mentalmente anche grazie alle immagini fotografiche e video prodotti dagli alunni stessi, i quali saranno chiamati anche a disegnare le opere più significative esposte nei musei visitati. Inoltre con i docenti di lingua, Italiano e Inglese, provvederanno a compilare delle schede, sui modelli delle audioguide fornite dalla rete museale pavese.⁶

Coerenza con l'offerta formativa

Il Piano dell'Offerta Formativa comprende delle macro-aree alle quali si riconducono tutte le attività proposte che caratterizzano la nostra scuola.

In collaborazione con le realtà locali, il PTOF prevede svariati progetti ed attività che si prefiggono come priorità lo sviluppo dell'alunno e la sua formazione come cittadino consapevole dei valori di senso civico e di bene della comunità.

I progetti sono rivolti alla conoscenza e al rispetto del contesto urbano, culturale e paesaggistico come luoghi di formazione per l'intera comunità.

Nel piano confluiscono, inoltre, progetti artistici, che si prefiggono di sviluppare negli alunni il senso estetico attraverso l'arte, canale preferenziale per la formazione della personalità e lo sviluppo del linguaggio verbale e non.

⁶ <https://www.museicivici.pavia.it/paviamusei/audioguide.html>

Inclusività

La nostra scuola promuove il diritto ad apprendere di tutti i soggetti con svantaggio: alunni con disabilità (tramite l'elaborazione di PEI), con DSA, BES nonché coloro che vivono situazioni di svantaggio, socio-economico, familiare e culturale (tramite la stesura di PDP). La presenza di alunni con DSA o BES attualmente si commisura nelle n. 8 unità sulle 5 classi presenti e se ne vuole garantire una completa e totale integrazione. Il progetto è centrato su visite didattiche e su una didattica laboratoriale che prevede la possibilità di partecipare a tutti gli alunni, contribuendo in modo commisurato alle loro possibilità, al portare a termine tutti i moduli del progetto.

Attraverso la valorizzazione dei singoli alunni si favorirà la scoperta del mondo culturale, incoraggiando l'apprendimento collaborativo, promuovendo la consapevolezza del proprio stile di apprendimento ed attuando interventi idonei per gestire al meglio le diversità, aprendo la porta alla collaborazione da parte di tutti.

Impatto e sostenibilità

Per rilevare le ricadute del progetto, la scuola si premurerà di monitorare l'impatto, tramite questionari che saranno sottoposti agli alunni, alle famiglie, ai docenti, ai tutor.

Lo scopo della valutazione è quello di rendere visibili i percorsi formativi svolti e di adattare anche il progetto formativo in corsa alle esigenze degli alunni.

La rappresentazione dei dati così raccolti avverrà tramite elaborati grafici e relazioni testuali, che saranno indirizzate eventualmente, qualora se ne ravvisi la necessità, a svolgere delle esercitazioni pratiche integrative del percorso svolto tramite l'attuazione del presente progetto.

I risultati attesi della valutazione tramite monitoraggio sono i seguenti:

- comprensione dell'impatto formativo delle visite museali;
- comprensione del grado di interesse suscitato tramite le visite museali e lo studio dei siti internet del polo museale;
- sviluppo delle abilità critiche degli alunni;
- sviluppo del senso di appartenenza alla comunità;
- sviluppo del senso di integrazione tra classi e tra soggetti con svantaggio;
- capacità di raccontare il percorso svolto;
- individuazione di collegamenti tra le attività portate a termine;
- applicazione di quanto imparato nella costruzione di un museo virtuale accessibile alla comunità.

Prospettive di scalabilità e di replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

All'interno dei singoli moduli si predisporrà una metodologia di lavoro replicabile che sarà trasferibile all'interno dei progetti curricolari ed extracurricolari previsti dal PTOF della scuola o nell'ambito di progetti in rete con altre istituzioni presenti sul territorio, al fine di garantire una continuità formativa.

Il progetto prevede ricadute positive per tutta la scuola in termini di metodologie riapplicabili e di materiali prodotti, in particolare nell'ottica di proporre una didattica pratica, partecipativa e innovativa con impatto sul modo di lavorare di tutto il corpo docente.

Ogni singolo passo compiuto sarà restituito in forma di scheda illustrativa che sarà pubblicata sul sito della scuola, al fine di consentire la disseminazione presso tutti gli istituti di pari grado che volessero replicare l'iniziativa.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Gli alunni saranno coinvolti mediante la trasmissione del concetto che trattasi di un'attività extra curricolare che rappresenta un valore aggiunto rispetto al curriculum scolastico. Si darà taglio pratico alle attività, presentate in laboratori trasversali che coinvolgeranno diversi insegnamenti didattici, così da trasmettere come il patrimonio culturale abbia valenza interdisciplinare.

Saranno coinvolte le famiglie, tramite:

- i questionari di valutazione;
- incontri informativi preliminari di illustrazione del progetto;
- incontri con esperti e tutor per illustrare loro i tempi e la durata del progetto;
- coinvolgimento dei genitori nella realizzazione di una mostra finale dei lavori realizzati durante il laboratorio, e aperta al pubblico esterno.

Moduli

Modulo 1

Titolo: VisitiAMO il Museo

Tipologia: Arte e Immagine, ICT (Tecnologia)

Numero ore: 30

Numero alunni: 49

Data inizio: 07.01.2020

Data fine 31.05.2020

Descrizione modulo: il modulo viene strutturato nella visita dei poli museali della città di Pavia e nella visita dei siti internet degli stessi, con la produzione di una scheda critica, in gruppi, che analizzi sia i contenuti, sia il modo in cui questi sono presentati nel percorso museale.

Obiettivi formativi: affrontare positivamente con i compagni, anche provenienti da altre classi, l'esperienza; rispettare le opinioni di tutti e trovare un punto di incontro nel lavoro di gruppo; riflettere sul proprio stile di apprendimento.

Obiettivi didattici: produrre testi scritti e orali legato all'esperienza; comprendere il senso del percorso museale nei vari centri visitati; sintetizzare il significato di quanto visto; utilizzare i siti web dei musei per integrare le informazioni acquisite in loco.

Risultati attesi: ci si aspetta di favorire l'avvicinamento al patrimonio culturale e la migliore comprensione delle materie di insegnamento scolastico, quali Italiano, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Storia, Geografia; si vuole

sviluppare il senso critico degli alunni, nell'analisi e successiva sintesi del percorso museale sia dal punto di vista contenutistico, sia dal punto di vista dell'organizzazione spaziale.

Modulo 2

Titolo: GuidiAMO nella scoperta

Tipologia: Italiano, Inglese

Numero ore: 30

Numero alunni: 49

Data inizio: 07.01.2020

Data fine 31.05.2020

Descrizione modulo: il modulo si sostanzia nella progettazione di un percorso museale, nel quale gli studenti decideranno quali aspetti dei musei visitati privilegiare. Essi stenderanno una guida bilingue italiano/inglese che funga da riferimento ai visitatori dei musei pavesi.

Obiettivi formativi: affrontare positivamente con i compagni, anche provenienti da altre classi, l'esperienza; rispettare le opinioni di tutti e trovare un punto di incontro nel lavoro di gruppo; mettersi nei panni altrui per spiegare i contenuti visualizzati, sviluppando abilità proprie dell'insegnamento.

Obiettivi didattici: produrre un testo scritto bilingue italiano/inglese che illustri i contenuti esperiti; comprendere il senso del percorso museale nei vari centri visitati; sintetizzare il significato di quanto visto e spiegarlo ad un soggetto non edotto dei contenuti.

Risultati attesi: ci si aspetta di indurre gli alunni a comprendere tramite lo spiegare; si vuole sviluppare il senso critico degli alunni, grazie alla sintesi di quanto visto durante le visite museali.

Modulo 3

Titolo: LavoriAMO con le mani

Tipologia: Arte e Immagine

Numero ore: 30

Numero alunni: 49

Data inizio: 07.01.2020

Data fine 31.05.2020

Descrizione modulo: il modulo si sostanzia nella creazione artistica in forma laboratoriale di disegni, grafiche e oggetti che rappresentino quanto visto nella visita dei poli appartenenti alla rete "Pavia Musei".

Obiettivi formativi: apprezzare il lavoro manuale altrui; migliorare le abilità manuali e di disegno; utilizzo di diverse tecniche artistiche (chiaroscuro, matite colorate, acquerelli, tempere, mosaico, creta, ecc.).

Obiettivi didattici: riprodurre quanto visto durante le visite museali per meglio analizzare e comprendere la struttura degli oggetti di valore artistico, archeologico, ecc.; comprendere il senso del percorso museale nei vari centri visitati.

Risultati attesi: ci si aspetta di migliorare la comprensione di quanto visto, di sviluppare il senso artistico e del bello negli alunni e di migliorare le abilità manuali degli stessi; esposizione dei lavori realizzati in una mostra pubblica.

Modulo 4

Titolo: IllustriAMO il patrimonio

Tipologia: ICT (Tecnologia)

Numero ore: 30

Numero alunni: 49

Data inizio: 07.01.2020

Data fine 31.05.2020

Descrizione modulo: il modulo si sostanzia nella progettazione di un museo virtuale che rappresenti la rete "Pavia Musei" tramite un percorso multimediale, che contenga foto, video e disegni realizzati dagli alunni nei musei visitati.

Obiettivi formativi: affrontare positivamente con i compagni, anche provenienti da altre classi, l'esperienza; rispettare le opinioni di tutti e trovare un punto di incontro nel lavoro di gruppo; migliorare le competenze informatiche tramite il *coding*, in particolare l'uso di base dei linguaggi html e javascript.

Obiettivi didattici: produrre un sito internet navigabile da parte della collettività; comprendere il senso del percorso museale nei vari centri visitati e

riproporlo in forma multimediale; sintetizzare il significato di quanto visto e spiegarlo ad un soggetto non edotto dei contenuti.

Risultati attesi: ci si aspetta di indurre gli alunni a comprendere tramite lo spiegare; si vuole sviluppare il senso critico degli alunni, grazie alla sintesi di quanto visto durante le visite museali.

Metodologie comuni ai moduli

Gli alunni sono coinvolti in attività di tipo pratico e laboratoriale, anche in forma di sperimentazione e di gioco; l'insegnante avrà un ruolo di *scaffolding* più che direttivo, e si applicherà la tecnica della *flipped classroom* e dell'apprendimento cooperativo, sfruttando anche il *peer teaching*. Per la visita dei siti web si impiegheranno le tecnologie a disposizione, usando i dispositivi di proprietà degli alunni ma anche le potenzialità della LIM.

Scheda finanziaria

Ciascun modulo ha la stessa durata e si rivolge allo stesso numero di alunni, pertanto la scheda finanziaria è identica per ciascun modulo.

Attività formativa: 450,00 €

Attività di gestione: 5.100,90 €

Costi aggiuntivi: pasti: 1.715,00 €

TOTALE N. 1 SCHEDE: 7.265,90 €

TOTALE N. 4 SCHEDE: 29.063,60 €

CONCLUSIONI

Avvicinare gli alunni al territorio significa avvicinare il territorio alla scuola e rendere la comunità più partecipata.

In particolare l'obiettivo è quello di collaborare con il polo museale "Pavia Musei" per creare una sinergia che si sostanzia in una collaborazione stabile, che coinvolga così l'intera comunità scolastica e non.

La stesura del presente elaborato, completamente immaginata, poiché il bando è ormai scaduto e la Scuola Superiore di I Grado per la quale si è scritto questo progetto è paritaria, pertanto non statale ed esclusa dalla possibilità di fruire del PON, si è presentata come estremamente stimolante per pensare ad un progetto che possa essere effettivamente attuato, qualora si presenti la possibilità di fruire di fondi altrimenti ottenuti.

BIBLIOGRAFIA

1. Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) -Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5. Prot. n. 4417 del 2 maggio 2017. Disponibile da: https://www.istruzione.it/pon/avviso_patrimonio-artistico.html
2. http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/6699/allegati/Doc_Res_tituzione.doc
3. <https://www.cdgiovannipaolosecondogravinact.edu.it/pon-competenze-di-base>
4. <https://www.icripalimosani.edu.it/scheda-progetto-moduli-pon-esperti/>
5. <https://www.icsitalocalvino.edu.it/pon/231-progetto-pon-competenze-di-base.html>
6. <https://www.istruzione.it/pon/>
7. <https://www.museicivici.pavia.it/paviamusei/provincia.html>
8. <https://www.museicivici.pavia.it/musei.html>
9. <https://www.pon20142020.it/images/progetti-pon/ambienti-digitali/FS-delibera-CD-CI-Ambienti-Digitali.doc>